

L'Associazione Danese dei Cineclub dei Bambini e dei Ragazzi (DaBUF)

DaBUF è un'associazione nazionale che si occupa della promozione del cinema per bambini e ragazzi.

L'associazione è stata fondata nel 1952 e attualmente è composta da circa 70 cineclub che contano circa 60 mila membri (bambini e ragazzi). La maggior parte dei club è legata a una sala cinema. Altri club (dvd – club) si trovano presso scuole, biblioteche, istituzioni e quartieri residenziali. (La Danimarca ha circa 5,5 milioni di abitanti). La Danimarca ha cineclub in tutto il paese, in Groenlandia e in Lussemburgo.

DaBUF collabora con tutte le istituzioni legate al cinema e concentra la propria attenzione sulla formazione e sulle attività che possano aiutare ed essere d'ispirazione per i cineclub sparsi su tutto il territorio nazionale, in modo che i club siano regolarmente aggiornati su tutto ciò che succede nel mondo del cinema per bambini.

DaBUF contribuisce al continuo sviluppo del settore del cinema per l'infanzia in Danimarca e alla sua presenza nell'agenda politica.

DaBUF ritiene il cinema estremamente utile per affrontare tabù e altri temi sociali ed esistenziali.

L'Associazione Danese dei Cineclub dei Bambini e dei Ragazzi

Tina Just Hahn
Presidente nazionale

Principale: Nuovo Cinema Paradiso (Miracle film)

Il modello del cineclub danese

Un gruppo di adulti, anche su iniziativa locale, costituisce un consiglio di amministrazione con un presidente, un vice presidente e un cassiere più altri membri, generalmente dai tre ai cinque. La maggior parte dei club ha anche alcuni ragazzi nel consiglio di amministrazione. Ciò dà ai giovani la possibilità di essere educati al lavoro nelle associazioni e alla democrazia.



Firmato da Erik Mogensen

Il lavoro del consiglio d'amministrazione

- Il consiglio d'amministrazione prende accordi con il cinema, la biblioteca, il centro culturale o la scuola di zona in merito ai giorni di proiezione, all'orario e al prezzo.
- Organizza il programma stagionale.
- Stabilisce la quota d'iscrizione (quota destinata ai bambini).
- Stabilisce i gruppi d'età seguendo le necessità locali. *Ad esempio, lo gruppo, 3 / 5 anni; Illo gruppo, 6 / 8 anni; Illo gruppo, 9 / 11 anni; Ilo gruppo 12 / 14 anni; Vo gruppo, 15 / 18 anni.*
- Provvede alla stampa del programma.
- Provvede alla distribuzione del programma nelle scuole elementari e dell'infanzia, distribuendolo in proprio o attraverso contatti nelle varie istituzioni.
- Assicura che il film venga preceduto da una presentazione e che ci sia silenzio e ordine durante la proiezione.
- Presenta domanda di contributo al comune, alle associazioni di commercianti o alle fondazioni.
- Presenta una scelta di film all'associazione nazionale (DaBUF), che si occupa di prenotare i film prescelti dai club locali presso i distributori.
- Qualora lo desideri, può ottenere aiuto e consulenza dall'associazione nazionale (DaBUF) nella scelta dei film.

La storia dei cineclub danesi per bambini

La storia dei cineclub inizia nel 1950, quando alcuni insegnanti si riunirono per offrire ai bambini e ai ragazzi esperienze cinematografiche di qualità. Allora in Danimarca non c'era la stessa tradizione, come accade oggi, di proiettare e produrre film per bambini.

Uno dei primi film danesi per bambini fu realizzato nel 1949. In seguito c'è stato un lento sviluppo fino ad oggi: attualmente in Danimarca abbiamo una continua produzione di film per bambini e per ragazzi sia fantastici che realistici.

In Danimarca, a partire dagli anni ottanta, è stato stabilito per legge che il 25% dei contributi statali destinati alle produzioni cinematografiche venga attribuito alla realizzazione di film per l'infanzia.

L'Associazione Danese dei Cineclub dei Bambini e dei Ragazzi assegna, fin dal 1983, il più prestigioso premio danese per i film per l'infanzia, "PRÅS-PRISEN", che viene attribuito a chi ha svolto un lavoro meritevole nella produzione e / o nella promozione di media audiovisivi per bambini e ragazzi. Il premio include 10.000 corone danesi e un disegno di un'artista danese.



Gummitarzan, foto Johan Johansen (SandrewMetronome)

Le esperienze dei bambini e dei ragazzi

Che cosa ricavano i bambini e i ragazzi a essere membri di un cineclub?

- Possono assistere, a fronte di una contenuta quota d'iscrizione, a cinque o sei film a stagione, proiettati normalmente fra settembre e maggio
- Ricevono una buona presentazione / spiegazione di ogni film, diventando così degli spettatori maggiormente competenti / critici
- Condividono un'esperienza nel fantastico mondo del cinema con i compagni di scuola
- Conseguono un'abitudine ad andare al cinema e ai buoni film che continuerà anche nella loro vita adulta
- Acquisiscono esperienza del loro e dell'altrui mondo e quindi la possibilità di sviluppare una più grande capacità di comprendere il prossimo
- Acquisiscono esperienza nella formulazione dei problemi e diventare così più abili nell'affrontare attuali e successivi problemi
- Acquisiscono conoscenze democratiche e consapevolezza di cosa possa succedere quando la democrazia venga meno



Renard l'enfant / La volpe e la ragazza (Camera Film)

Il modello danese del cineclub - idee e realtà



L'Associazione Danese dei Cineclub
dei Bambini e dei Ragazzi

www.dabuf.dk · e-mail: sekr@dabuf.dk