

Dialogmøde 29. april 2017

Efter generalforsamlingen på Landsseminaret inviterede DaBUFs bestyrelse til dialogmøde. Udgangspunktet var, at der skulle være mulighed for at tage debatter og diskussioner, der ikke blev taget til generalforsamlingen.

Bestyrelsen mener, at alle deltagere skal have mulighed for – og opfordres til – at tage ordet på generalforsamlingen. På den måde får vi den mest demokratiske generalforsamling. Men erfaringen viser, at mange gerne vil gennem de nødvendige procedurer effektivt. Derfor denne løsning; generalforsamlingen gennemføres hurtigt og sikkert, og der er mulighed for at tage debatter og diskussioner efterfølgende, for de, der ønsker det.

Derfor var ordet frit på dialogmødet.

Her følger et referat – suppleret med bestyrelsens og sekretariatets svar.

Hvad kommer I for til dette dialogmøde for, hvad ønsker I at tale om?

Nogle klubber sagde, at de ønskede at 'vise flaget'. Vise interesse for DaBUF og det arbejde, der gøres.

En tilkendegav, at der var skønt at se, at ungdommen buldrer frem på landsseminariet – engagerede & energiske.

Der var ros til alle tre workshops fredag aften. Ungdomsseminariet blev fremhævet som spændende for de unge, men også trygt for forældre at sende deres børn til. Der var ros til årets Filmkatalog i farver, med forskellige film fra forskellige lande og nogle overraskelser.

Mørke pletter

En deltager ønskede at høre, hvad der er blevet af DaBUFs mission; at etablere nye filmklubber på de 'grå pletter' - der, hvor der ikke er filmklubber nu. Hvordan kommer man strategisk videre med dette? På Danmarkskortet, DaBUF havde med på BogForum forrige år, blev det tydeligt, hvor i landet, de grå pletter befinder sig. DaBUF har udstyr til at vise film på og et ønske om at lave en rullende udgave af Madrasbio (som det kendes fra BogForum).

Svar:

Bestyrelsen har på et efterfølgende møde nedsat et nyt udvalg pt. kaldet 'Udvalg til oprettelse af nye klubber'. I udgangspunktet vil vi tage fat i nye biografer og tilbyde dem medlemskab. Vi ved af erfaring, at det ikke nytter noget, at presse en børnefilmklub igennem. Der skal være en interesse først. Det er sekretariatets erfaring, at folk der ønsker at oprette en børnefilmklub ofte starter med at kontakte DaBUF, når de har været på nettet. Der kommer heldigvis nye klubber til hvert år, men desværre er der også klubber der lukker. Nogle steder i landet er de lokale biografer slet ikke interesseret og viser det typisk ved, at kræve ublu priser for salsleje. For nogen strander projektet derfor her - andre forsøger sig med alternative fremvisningssteder.

Kanoniserede børnefilm

Ulrich Breuning tilkendegav, at det kunne være ønskværdigt at have en liste over måske 20 film, som DaBUF mener er kanonisk – film ethvert barn har pligt til at se (for nu at sætte det på spidsen). Disse film kunne DaBUF udvælge, præsenterer for Filminstituttet (DFI) med et ønske om at få disse film digitaliseret.

Ulrich talte om at værne om filmskatten, for kan film blive for gamle? Skal nye generationer ikke også tilbydes klassikerne? Desværre er de ældre film ofte i et format eller tilstand, som ikke kan afspilles mere. Opfordring til at lægge pres på at få restaureret filmene og overført til digitale udgaver.

Svar:

Bestyrelsen har på et efterfølgende møde besluttet at lægge denne opgave i Filmudvalget. Vi har gennem flere år diskuteret en digitalisering af ældre titler/klassikere og ligeledes været i dialog med DFI om dette. Alle mener, det er en god ide, men ingen synes at have midlerne til det. Vi diskuterede ligeledes på bestyrelsesmødet, om vi kan hente midler til digitalisering på anden vis f.eks. om vi kan få de respektive udlejere til at spytte i kassen.

Kerneydelsen

Der var debat om, hvor meget og hvor lidt vi skal gøre ud af at tilbyde andre aktiviteter end "blot" at vise film. En sagde, at vi gør, hvad vi er gode til. Det er fint, hvis vi gør noget forskelligt; ingen skal tvinges til at gøre andet eller mere, end de har lyst og overskud til. Alle klubber lever jo af frivillig arbejdskraft. Det har også vist sig, at der kun har været få tilmeldte til DaBUFs tilbud om Lommefilm. Det er et virkelig godt projekt, men det kan være svært at sælge til medlemmerne.

Flere tilkendegiver, at vi skal holde fokus på *kerneydelsen* og så evt. have nogle tillægsydelse. Kerneydelsen skal anerkendes for at være netop dét. Vores slogan "Film skal ses i fællesskab" er faldet i god jord og beskriver meget præcist vores kerneydelse. Der står i vores vision, at 'Alle børn skal have mulighed for at møde filmen som kunstart'.

Forslag om, at vi skal 'byde os til'; vi kan komme på festivaler eller til byfest med det, vi nu kan bidrage med. Ebeltoft har f.eks. gode erfaringer med at vise film på chefens kontor i Kvickly: 'Lillebror ser film, mens mor svinger dankortet'.

Uanset hvordan man benævner det, er børns oplevelse af filmen som kunstart fra visionen tredelt: Opleve, analysere og udtrykke. Måske skal vi lade skolerne om at analysere, men det andet bør vi bestræbe at give plads og rum til. Og så har vi jo også en idé om at engagere børn og at opdrage dem i demokratiets ånd

Indlednings workshoppen tog fat i en helt klassisk disciplin på en absolut glimrende måde. Dét er en kerneydelse – at indlede film.

Film fra fremmede egne af filmlandskabet

Der var generel ros til filmudvalget. Der skal gerne være nogle gode, eventuelt lidt udfordrende film. Vi skal udvide medlemmernes horisont ved at give dem forskellige film. 'Vi skal turde ta' den skæve film'. Vi skal være med til at finde de gode, ikke-mainstreamfilm, som biografgængerne ellers ikke ser. Og så skal vi presse på hos udlejere for at få de alternative film i distribution.

Der udtrykkes ønske om, at DaBUF hjælper til med at afklare rettigheder til at streame forskellige begivenheder (jf. workshoppen om e-sport og gaming). Det kunne være Guldtuben, e-sport kampe og sikkert også andet.

Svar:

Sekretariatet er i kontakt med Splay, producenten af Guldtuben. Herudover er vi ved at få produceret både DCP og Blu-ray af filmen 'Astralis mod stjernerne' til klubbrug.

Der var et ønske om, at Busters kortfilmprogram bør gøres tilgængeligt. Eftersom vi nu har en åbning og interesse fra Buster i det arbejde, DaBUF udfører, kan man håbe på, at velviljen også går den anden vej – så de vil hjælpe os med kortfilmprogrammet.

Svar:

Umiddelbart kræver det en aftale med hver enkelt rettighedshaver på de respektive film og er derfor både omfattende arbejdsmæssigt og omkostningstungt. Det vil derfor ikke være muligt at gøre alle programmerne tilgængelige på DCP. Men såfremt der er specifikke ønsker, er Buster villig til at forsøge. I givet fald vil kortfilmspakkerne kunne lejes på normale vilkår. Men Buster har allerede en del kortfilm liggende på deres filmportal som frit kan benyttes (streames), når man har oprettet et login.

Klubber skal gives mulighed for at gøre opmærksom på, hvilke film, de ønsker at få i distribution. Hvis interessen er stor nok, kan det måske betale sig for udlejerne at skaffe den hjem.

Svar:

Klubberne er altid velkomne til at skrive til sekretariatet omkring ønsker. Sekretariatet forhører sig så hos de forskellige udlejere. Indimellem lykkes det, men det er svært at overbevise udlejerne om, at købe noget, de ikke selv har set sig lun på. Rettigheder kan være en bekostelig affære og det skal selvfølgelig give mening også for udlejeren. Der findes et hav af børnefilm rundt om i verden, som aldrig finder vej til de danske børn - det er selvfølgelig ærgerligt, men det danske marked er ikke særligt stort og udlejerne skal jo tænke på deres forretning også. Men spørg endelig - som sagt lykkes det ind imellem.

Del den gode idé

Deltagerne kom med et forslag til idéer. DaBUF må meget gerne sende ideer ud frem for at lægge dem i Idebanken. Hvis vi får en idé i mailboxen, er der en chance for, at vi kommer til at bruge den. Men vi går ikke i Idebanken for at lede efter noget. Samtidig skal klubberne vedvarende opfordres til at melde ind med deres gode ideer til sekretariatet, så ideerne kan blive delt.

Svar:

Der er lagt meget tid og mange kræfter i Idebanken og vi synes, disse gode ideer er bedst samlet et sted. Man kan tilmelde sin mail på Idebanken, således at man får besked, når der kommer nye indlæg. På Idebanken er der en 'skabelon', der sikrer at alle vigtige informationer kommer med. Der er ingen forskel i, at sende en mail til sekretariatet med sin gode ide eller udfylde skabelonen på Idebanken - måske bortset fra, at sidstnævnte nok er lettere.

Medlemskab eller ej?

Der blev rejst et spørgsmål om, hvorvidt man kan undgå medlemskabsbetaling til enkeltstående begivenheder (såsom særarrangementer, maratonafstner og andet).

Svar:

Som udgangspunkt er svaret nej, man kan ikke undgå medlemskabsbetaling - i hvert fald ikke, hvis DaBUF er involveret i f.eks. filmbestilling. Er der f.eks. tale om marathon, er filmbestillingen jo på nøjagtig samme vilkår som de øvrige hold/visninger. Er der tale om særarrangementer for allerede eksisterende medlemmer, skal der naturligvis ikke betales kontingent igen - hvilket heller ikke sker. Der betales kun kontingent én gang årligt pr. medlem.

Herudover blev der også diskuteret, hvad vi gør med dem, der vil købe billet til en enkelt forestilling – og altså ikke et helt medlemskab.

Svar:

Man afviser dem! Vi viser lukkede forestillinger. Vores aftale med udlejerne beror på, at vi viser filmen for en udvalgt skare, som har købt et medlemskab. Man kan ikke komme ind fra gaden og få en billig forestilling.

Logo

Der var debat om, hvorvidt vores logo skal udskiftes og gøres mere nutidigt. Holdningerne er delte og overbevisninger faste. Nogle ser det som gammeldags og utidssvarende. Andre ser netop dét som charmen ved logoet. Filmstrimlen har historisk symbolik, der kan tolkes som, at man med filmen kan flyve ud i verden og komme over alle bjerge. En hurtig (efterfølgende) gennemgang af klubbernes kataloger viser også, at logoet er meget anvendt.

Præseline

Der blev givet positive tilkendegivelser overfor et digitalt Pråsen, som kunne udkomme mellem de fysiske udgivelser. Det ville betyde, at anmeldelser kunne bringes tættere på premieren – og/ eller gode film kunne omtales på hjemmesiden.

Danmarks største filmklub

Der blev ytret, at det er trist, at Aalborg Filmklub ikke deltager til Landsseminar. De repræsenterer en rigtig stor del af vores medlemmer, og derfor vil det være ønskeligt, at de deltog. Bestyrelsen blev opfordret til at rette henvendelse mod Aalborg; eventuelt invitere dem til at fortælle om deres vej til succes på næste års Landsseminar.

Svar:

Sekretariatet har meddelt at formand, Keld Mathiesen, svarede prompte på invitationen til landsseminaret, at han desværre ikke kunne deltage i år, da han havde en konfirmation i familien. Vi taler med klubben om deltagelse i 2018.

Afviklingen af generalforsamling

Et af bestyrelsens nye tiltag under generalforsamling, hvor man skal op på stolene ved scenen, før man kan få ordet, fik nogen modstand. Der blev ytret, at 'det hæmmer demokratiet'. Bestyrelsen vil overveje om der skal skelnes mellem korte spørgsmål, der kan stilles fra salen med mikrofon – og længere indlæg, som må på scenen. Det blev også positivt modtaget, at Bestyrelsen denne gang sad ved bordene i salen i stedet for en panelopstilling på scenen, så "muren til bestyrelsen er forsvundet". Det nye dialogmøde kan så bruges til mere intense drøftelser og personlige meninger.

Der var en drøftelse om fremtiden og fælles holdninger. Det er fint, at DaBUF kommer med 'punchlines' og de såkaldte 'teser', men for at klubberne kan bruge det, er det nødvendigt, at DaBUF kommer med 'pakker', som klubberne kan bruge. Tesserne skal gøres håndgribelige.

Mødet blev afviklet i en hyggelig atmosfære med gode drøftelser undervejs.

Tak for deltagelse.

Referat samlet af: Kim, Katrine, Kirsten