



Program

Danske Børne- og Ungdomsfilmklubbers
68. Landsseminar
Best Western Hotel Svendborg
24. – 26. april 2020



Filmklubbernes
bæredygtige udvikling
LOKALT ♥ GLOBALT

OBS! Vi lægger op til et program, der er interessant og spændende for alle aldre, dog anbefaler vi, at man er minimum 12 år for at få mest muligt udbytte af seminarets indhold.

Fredag d. 24. april

Alle fælles foredrag/oplæg foregår i Broholm mødelokale i stuen med mindre andet er oplyst.

- | | |
|----------------------|--|
| 18.00 | Buffet (de, der ankommer sent, kan medbringe til velkomsten) |
| 18.30 | De unge + Ungdomsudvalget samles i Atriumgården for at hilse på hinanden |
| 19.00 | Officiel velkomst v/formand Kim Bruun
... og velkomst med praktiske oplysninger v/formand for
Aktivitets-udvalget Katrine Seier |
| 19.30 - 21.30 | Oplæg inkl. kort kaffepause |

Introduktion til projekt 'Filmmagernes Verdensmål' og stop motion-workshop:

I februar startede vi et nyt projekt med støtte fra Tuborg fondet, Nordea fonden og DUF. I 'Filmmagernes Verdensmål' skal en gruppe unge udbrede kendskabet til FN's verdensmål blandt filmklubbernes medlemmer gennem workshops i stop motion-filmproduktion. Projektkoordinator Maria Have og ungeteamet vil introducere projektet. Derefter vil animator Tina Klemmensen, sammen med teamet, guide os gennem en spændende og sjov stop motion-workshop, hvor I selv får mulighed for at prøve kræfter med at lave en lille stop motion-film. Workshoppen er tilsvarende den I kan booke gratis til jeres klub til sæson 2020-21.

- | | |
|--------------|---|
| 21.45 | FILM i Scala 1-2-3-4

Afventer. |
|--------------|---|

Lørdag d. 25. april

Fra 07.00	Morgenbuffet
09.00	Generalforsamling inkl. pause med kaffe og te (ca. 10.30) Dirigent Rasmus Kjær Slot fra Danske Studerendes Fællesråd
12.00 (ca.)	Møder - man er velkommen til at skifte mellem møderne undervejs

Dialogmøde med bestyrelsen - Mødelokale Afventer.

Bestyrelsen ønsker en åben og gensidig dialog med klubberne. Velkommen til en uformel snak.

Klubudvekslingsmøde f.eks. erfaringsdelen med tilmeldingssystemer, faldende medlemstal eller hvad I ellers har på hjertet v/Lise-Lotte Bjørkholt og Judith Hilligsøe. **Mødelokale Afventer.**

Q & A omkring DUFs regler og krav ift. klubberne v/Sekretariatet. **Mødelokale Afventer.**

13.00	Frokost
14.00	FILM i Scala 1-2-3-4 (Hvis nogen heller vil fortsætte med møder, kan man det) <i>'En helt almindelig familie'</i> - 93 min. 7 Prem. 20/2-20 Nordisk Film
15.30 (ca.)	Pause med kaffe/te + kage & frugt
16.00 - 17.30	Oplæg:

Besøg af Malou Reymann - instruktør 'En helt almindelig familie'

Den 20. februar var der premiere på Malou Reymanns første spillefilm, der handler om en familie, hvor faren står frem som transkønnet. Historien er baseret på Malou's egen barndom, hvor hendes far skiftede køn og filmen har fået meget ros af anmelderne for bl.a. at være både personlig og stærk, men også underholdende og sjov.

Udover at fortælle om arbejdet med filmen og dens tilblivelse, vil Malou i sit oplæg tale om *repræsentation på film* – et emne hun er meget optaget af; *'Det er vigtigt ift. børn og unge at tale om, hvad det er for en verden, vi viser på film, og hvordan det spejler den verden, vi lever i'*.

Reymann er født i 1988 i Amsterdam, og har en bachelor i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet (2012) samt en Master i Directing Fiction fra the National Film & TV School i England (2015). Hun har en baggrund som skuespiller og blev nomineret til en Bodil og en Robert for sin præstation i Hella Joofs 'Se min kjole' (2009) og har tidligere instrueret en række kortfilm. I 2011 vandt hun prisen National Grand Prix for kortfilmen '13' (2011) på Odense Film Festival. En kortfilm som også er blevet vist i filmklubberne.

17.30 - 18.00	Tid til at nette sig
(fra) 18.00	Velkomstdrink i Atriumgården
18.15	Årets klub + Præisoverrækkelse
19.30	Festmiddag Toastmaster Mads Würtz Gammelmark (BUSTER – Holstebro) Uddeling af nåle og oplæg fra Ungdomsudvalget under middagen
22.45	FÆLLESBILLEDE
23.00	FILM på hotellet Afventer Mødelokale afventer.

Søndag d. 26. april

Fra 07.30 Morgenbuffet + tjek ud (senest 9.30)
09.00 2 X FILM i Scala 1-2-3-4

Afventer

10.30 (ca.) Pause med Formiddagskaffe/te
10.45 Workshops (ca. 2 timer)

Vælg mellem 3 workshops (tilmelding på forhånd – Mødelokaler afventer):

1. FN's verdensmål i filmklubberne *V/Nynne B. Jensen og Katrine Seier*

Kom godt i gang med arbejdet med FN's 17 verdensmål i jeres lokale forening. På workshoppen vil I blive præsenteret for historien bag de 17 mål og tilblivelsen af dem, og I vil få dem ind under huden gennem sjove quizzes og små kortfilm. Derudover vil vi arbejde med, hvordan vi kan indtænke verdensmålene i filmklubbens dagligdag og forskellige aktiviteter. I vil få redskaber og inspiration til, hvordan målene kan inkorporeres i jeres frivillige arbejde, uden det kræver den store omstilling. På workshoppen vil vi også arbejde med, hvordan verdensmålene kan tænkes ind, når der skal lægges filmprogram for den nye sæson.

Vi arbejder med målene i en lokal kontekst, der gør verdensmålene konkrete for filmklubberne og hjælper jer med at komme godt fra start.

2. Fællesskaber for alle – hvem er med? *V/ Judith Hilligsøe*

Nogle klubber inviterer udsatte børn (flygtninge, udviklingshæmmede m.fl.) ind som medlemmer og flere ønsker at inkludere udsatte grupper i filmklubben. Filminstituttet har for nylig udgivet en forskningsrapport på området '[Film – a language without borders](#)' som understøtter, at film kan være med til at fremme integration. '*Film kan styrke empati og forståelse for mennesker, der lever under andre livsvilkår end én selv*', lyder en af konklusionerne i rapporten. Derudover har DUF sammen med Tuborg fondet lige lanceret en ny kampagne 'Fællesskaber for alle – hvem er med?', der skal være med til at sætte fokus på den værdi og støtte, et fællesskab kan give. Diskuter og del jeres erfaringer til denne workshop, få inspiration og hør, hvordan man helt praktisk gør det ift. sponsorater, kontakt mv.

3. Indledning af film *v/ Kirsten Østergaard Nielsen og Susanne Rørvig*

For mange klubber er indledning af film en selvfølge og mangeårig tradition, men ikke for alle. Hvorfor skal man indlede film og er der en 'bedst practice'? I denne workshop diskuterer vi dette, samt deler tips og erfaringer på området.

12.50 **Farvel og tak** v/formand Kim Bruun & v/formand for Aktivitets-udvalget Katrine Seier

13.00 Frokost og hjemrejse