

# Ungdomsudvalget

2019 blev et turbulent år for DaBUF. Den manglende økonomiske støtte fra DUF havde vidt rækkende konsekvenser for foreningen og skabte usikkerhed vedr. planlægning og udførelse af DaBUF arrangementer. Det havde selvfølgelig også konsekvenser for ungdomsudvalgets hjertebarne ungdomsseminaret. Planen om at holde ungdomsseminar februar 2020, blev udskudt til efteråret samme år netop pga. usikkerheden. Vi takker dog alligevel i ungdomsudvalget landsledelsen for at kunne finde midler til at dække et senere men stadig fantastisk ungdomsseminar i efteråret.

Temaet for 2019 ungdomsseminaret var "Genre uden grænser", hvor vi ville fremvise film, der redefinerede og fusionerede genre. Som noget nyt valgte vi også at gribe den nye den nye trend med webserier, der med sit korte format passede perfekt til ungdomsseminar. Vi havde mulighed til at få manuskriptforfatteren på webserien Pornoleif ud og fortælle om både arbejdet med hele serien, men også selve fænomenet med webserier. Vi havde den gamle kending Nicolas Barbano, der er filmanmelder og kulturformidler, til at holde oplæg om genre igennem tiden. Nicolaj og Felix fra ungdomsudvalget åbnede op for deres kultkælder, hvor der blandt andet blev vist filmen The Room, der er så ikonisk dårligt fremstillet, at den fremstår humoristisk. Selvfølgelig holdt vi også vores traditionelle filmgalle, hvor Ballerup Børne- og Ungdomsfilmklub fik prisen for Årets bedste ungdomsklub og vi fik set en helt masse film under temaets banner. Dog kunne vi konkludere fra evalueringen, at ungdomsseminar deltagerne er så filmglade, at der simpelthen ikke kan vises for mange film over ungdomsseminar weekenden, så det er selvfølgelig taget til efterretning til næste ungdomsseminar.

Der er i ungdomsudvalget været et dobbelt formandskab med Nicolaj Cloversong Klitbog og Niclas Moeslund Overby. Da Nicolaj har valgt at trække sig, så står Niclas alene på posten nu. Ungdomsudvalget står stadig åbent for potentiel nye frivillige, der gerne vil bidrage til at gøre det lidt federe at være ung frivillig i DaBUF. Så skriv endelig til DaBUF sekretariatet eller til Niclas på Facebook, hvis du er interesseret. Vi ser frem til et godt filmår, med flere muligheder for unge i DaBUF.

*Ungdomsudvalgets medlemmer: Niclas Moeslund Overby (formand), Rikke Ingemann Jensen, Helena Jepsen, Anna Kathrine Jørgensen, Rasmus Køppler, Felix Minddal og Gustav Minddal.*

# Kommunikationsudvalget

DaBUFs kommunikationsudvalg arbejder for at udbrede kendskabet til DaBUF og med at fortælle om DaBUFs arbejde. Vi er et lille udvalg, der plejer at mødes over en eftermiddagskaffe eller aftensmad 4-5 gange om året og vi leder altid efter nye medlemmer, så tag gerne fat i os, hvis I vil være med i udvalget.

I det forgangene år har vi i Kommunikationsudvalget lanceret DaBUFs nye og forbedret hjemmeside. Vi er glade for resultatet og det håber vi også, at I er. Selvom der er små skønhedsfejl, som vi løbende retter op på, så synes vi, at vi har formået at skabe en moderne og brugervenlig hjemmeside, som vi kan være stolte af. Den nye hjemmeside vil både med billedsiden og tekst hjælpe DaBUF med at fortælle om verdenen, hvem DaBUF er og hvorfor det er vigtigt, at organisationen også fremadrettet arbejder for at give børn og unge mulighed for at se film i fællesskab. Har I endnu ikke besøgt den nye hjemmeside, så opfordre kommunikationsudvalget jer til at klikke ind forbi siden og gå på opdagelse i det nye univers. Hjemmesideadressen er den samme, som den altid har været, nemlig: [www.dabuf.dk](http://www.dabuf.dk)

I kommunikationsudvalget synes vi, at der sker utrolig mange sjove og spændende ting i hverdagen i vores landsorganisation, som vi gerne vil dele med alle vores medlemmer. Derfor oprettede vi i september 2019 en instagramprofil for DaBUF under navnet @dabuffilmklub.

Formålet med den nye instagramprofil har været at dele billeder og videoer af alt det arbejde DaBUF går og laver. Vi opfordrer også vores lokale børnefilmklubber til at sende os billeder fra filmklubbernes aktiviteter og foreningsliv, så vi kan dele det på vores instagramprofil. Profilen kan også bruges til at grave gamle klassikere frem og lige nu offentliggør vi hver uge et af de gamle illustrationer, der er blevet udformet specielt til den årlige prismodtager af Pråsprisen, som er blevet uddelt hvert år siden 1983. Hvis du er lidt utålmodig anlagt og ikke kan vente til næste uge med at se den næste illustration, så kan du gå ind på DaBUFs hjemmeside, hvor alle illustrationerne også ligger.

Vi var i julehumør i 2019 og arrangerede derfor julekalenderen #Decemberfilm, som nogen af jer måske så på Facebook og Instagram. I Julekalenderen satte DaBUF fokus på film og gode filmoplevelser under hashtagget #decemberfilm. Hver dag i december måned fandt DaBUFs udvalgsmedlemmer, sekretariat og hovedbestyrelse en film, der passede til dagens udfordring og lagde et sjovt billede op af filmen. Det var en hyggelig juleleg, der samlede og inspirerede folk til selv at dele deres decemberfilm, der bl.a. omfattede den film der fik dem til at grine, en fremtidig juleklassiker og en film der matchede deres tøj. Kommunikationsudvalget har planer om at gentage succesen til næste år, så I kan allerede nu begynde at tænke over, hvilke decemberfilm, I vil dele med os andre i 2020 ;)

*Kommunikationsudvalgets medlemmer: Nynne Bern Jensen (formand), Anette Vibeke Jensen, Ina Willumsen, Maria Have Møller.*

# Aktivitetsudvalget

Vores hovedopgave i Aktivitetsudvalget er at arrangere det årlige landsseminar. Det er en tilbagevendende begivenhed, med mange ting vi "plejer" at gøre. Derfor er det altid en spændende opgave at give sig i kast med, for selvom mange ting skal være, som de tidligere har været, så skal der også være plads til fornyelse. Vi skal kigge på, hvilke tendenser der er i filmbranchen lige nu, hvilke tematikker, der kan være aktuelle, og ikke mindst skal vi sørge for, at alle deltagerne fra klubberne får en spændende og indholdsrig weekend.

I 2019 var vi en masse veloplagte filmklubfolk samlet til landsseminar på Hotel Svendborg. Vi havde blandt andet endnu en god generalforsamling og besøg af filmkonsulent fra Det Danske Filminstitut Lotte Svendsen. Ifølge hende skal børnefilm og filmklubberne turde "udfordre massetænkningen". Vi havde besøg af Thomas Borch Nielsen, instruktør af filmen Kaptajn Bimse. Han fortalte om filmens tilblivelse, blandt andet ved brug af green screen og udfordringen ved at skabe en film ud fra en bog.

Sidste år var vi af flere årsager nødt til at gøre nogle ting anderledes, end vi havde været vant til tidligere. Blandt andet var Pråsprisuddelingen om søndagen. Selvom det var anderledes, blev det alligevel festligt, da Anders Matthesen gjorde sin entré i atriumgården på Hotel Svendborg og blev mødt af et hav af glade filmklub-folk med ternede tørklæder. At vi flyttede Pråspris-uddelingen, betød også, at festmiddagen lørdag aften blev mere intim og hyggelig, har flere deltagere skrevet i evalueringen.

Men i år er noget tilbage ved det normale, for Pråsprisuddelingen kommer igen til at foregå lørdag aften. I planlægningsprocessen af landsseminaret 2020 har vi set på, hvad der er oppe i tiden lige nu og samtidig kan være relevant for filmklubberne – og det er ikke til at komme uden om bæredygtighed og klima. I 2015 vedtog FN 17 verdensmål for bæredygtig udvikling. De 17 mål får fortsat meget opmærksomhed, og der er stort fokus på, hvad man som borger, virksomhed, organisation kan gøre, for at blive mere bæredygtig. Derfor er det oplagt, at temaet for årets landsseminar er "filmklubbernes bæredygtige udvikling". Vi glæder os til at arbejde med målene i en lokal kontekst, der gør verdensmålene konkrete for filmklubberne og kan medvirke til en bæredygtig udvikling.

Det er ikke nogen hemmelighed, at DaBUF er i en hård situation økonomisk set. I november 2019 fik vi at vide, at vi ikke får noget Tipstilskud fra DUF, og derfor har vi over hele linjen skulle spare. Derfor frygtede vi, at det kom til at gå ud over mange af de ting, vi har været vant til at kunne tilbyde på landsseminar. For det koster penge at få fat i de gode oplægsholdere, leje biografen og uddele Pråsprisen med de medfølgende 10.000 kr.

Heldigvis er klubberne kommet os til undsætning. En har tilbudt at betale Pråsprisen, nogle vil betale en oplægsholder og nogle sørger for, at vi kan se film i biografen.

Den økonomiske situation har været et bump på vejen, som vi har kunne mærke gennem hele organisationen. Men det har været rørende at opleve, hvordan mange har hjulpet os økonomisk og har gjort deres bedste for at finde alternativ finansiering.

Tak for et godt år i Aktivitetsudvalget, tak til medlemmerne af udvalget, og tak til alle jer, der hvert år støtter op om og deltager på Landsseminar.

**Aktivitetsudvalgets medlemmer:** *Katrine Seier (formand), Kirsten Østergaard Nielsen, Susanne Rørvig, Judith Hilligsøe, Kristine Slouborg, Christina Christiansen*

# Filmudvalget

'Life is like a box of chocolates. You never know what you're gonna get.'

Ovenstående citat fra filmklassikeren Forrest Gump er et fornemt eksempel på det udgangspunkt, som vi i Filmudvalget altid har, når et nyt filmklubår tager sin begyndelse, og vi starter på at indsamle et filmisk forråd, der kan mætte og varme jer ude i klubberne i den kommende filmklubsæson.

Så vi går faktisk aldrig rigtig i hi, men er hele året igennem på udkig efter film, som vi tror og håber på kan underholde, bevæge og oplyse alle de mange børn og unge, som finder sig til rette i biografstedet i vores filmklubber.

Og man ved aldrig rigtig hvad et nyt år bringer. Hverken af filmperler eller af udfordringer.

Den nødvendige spareøvelse i DaBUFs bestyrelse og udvalgsarbejde har gjort, at vi har måtte sætte antallet af fysiske møder markant ned - men de primære opgaver i udvalget ligger jo heldigvis foran både film lærred og computerskærm, så det har ikke haft nogen betydning for, om vi som udvalg har formået at løse filmudvalgets opgaver. Det har vi - og som altid er det altoverskyggende arbejde i udvalget, at få færdiggjort årets filmkatalog, så det er klar og frisk fra trykken til landsseminariet.

Som altid har vi i udvalget været en del af udvælgelsen af film til både filmgennemsyn og landsseminariet. Sekretariatet laver et meget stort forarbejde, hvor de bl.a. forsøger at finde frem til nogle af de film, der ikke har fået biografpremiere, men som kan være relevante for vores klubber. Det er altid en svær øvelse at finde det relevante og det nye til alle vores målgrupper, men vi håber, at vores klubber altid kommer hjem fra disse arrangementer med gode idéer til næste sæsons program.

Igen i år var store dele af Filmudvalget engageret i film- og kulturfestivalen 'Film i skoven', der foregår i Riis Skov ved Aarhus. Vores involvering var både i selve planlægningen og i gennemførelsen. Her var vi bl.a. værter ved filmteltene, hvor filmene blev indledt i bedste DaBUF-stil. Desværre må 'Film i skoven' holde pause i 2020, da det ikke er lykket at få den nødvendige økonomiske støtte til festivalen. Vi håber, at festivalen er på benene igen i 2021.

*Filmudvalgets medlemmer: Jan Frydensbjerg (formand), Kim Bruun, Hans Peter Mehlsen, Kirsten Østergaard Nielsen og Charlotte Jørgensen*

# Internationalt udvalg

Et uheldigt benspænd – eller konsekvenser af annus horribilis ...

Som alle bekendt blev det et år med store udfordringer. Dansk Ungdoms Fællesråd lukkede deres tilskud også på det internationale område. Det har betydet at internationale tiltag er sat på pause, indtil vi forhåbentlig igen kan se eksterne finansieringsmuligheder.

For så lige at sætte trumf på det hele er der for kort tid siden udmeldt skarpe restriktioner i forbindelse med Corona-pandemien. Hvad det får af betydning er svær at spå om men en "normaltilstand" kan tage måneder.

Berlinalen var her i 2020 flyttet til uge 9, hvilket er lidt problematisk i forhold til den danske feriekalender – her passede det os langt bedre med uge 7 !

Kim Bruun deltog i november 2019 i "Det int. Forbund af Filmklubber's" generalforsamling i Portugal (se Pråsen 4/2019). Kim afgav sin plads som sekretær, men har dog stadig en "fod i døren" til Cineclubsurfing" – en form for filmklubbernes venskabsforening.

Endnu en gang deltog 3 unge samt Kim Bruun og kone i Giffoni Film Festival i Italien. Det er 49. gang at festivalen afholdes. Rasmus fra Slangstrup Børne- og Ungdomsfilmklub, Karl fra Gladsaxe Børne- og Ungdomsfilmklub og Naomi fra Hvalsø Børne- og Ungdomsfilmklub.

Læs om de unges beretninger på DaBUF's hjemmeside.

Jeg deltog selv i den 59. Zlin Film Festival i 4 dage i maj-juni 2019. Vi havde i nogen tid talt om at undersøge om denne festival – som udelukkende indeholder børne og ungdomsfilm – kunne være et godt alternativ til Berlinalen. Zlin, som er en provinsby på ca. 80.000 indbyggere i det sydøstlige Tjekkiet, er som festivalsted overskuelig og hyggelig. Et fint filmprogram som blev afviklet i byens biografcenter og enkelte forestillinger i universitetets filmsal. Samtidig foregik der i dagene mange andre børneaktiviteter rundt om i byen.

Min konklusion er, at denne festival får svært ved at slå Berlinalen. Både tilgængelighed og tidspunkt trækker ned i forhold til dansk deltagelse. På den anden vægtskål handler det om den "ægte vare" og et lavt prisniveau for billetter og ophold. Læs mere udførligt om mine indtryk på DaBUF's hjemmeside.

Som omtalt i sidste årsberetning har vi drøftet hjælp og økonomisk støtte til internationalt arbejde med DUF. For nærværende forventer vi i udvalget at se nærmere på to forskellige tiltag. Det ene er "Explore Georgien" og det andet er Nordisk Filmcamp 2021. Den nye situation med en verdensomspændende pandemi kan selvfølgelig få afgørende betydning for disse tiltag – mere om det når der en gang afholdes Generalforsamling på DaBUF's Landsseminar.

Internationalt udvalgs medlemmer: Erling Dalsgaard (formand), Lise-Lotte Bjørnholt, Kirsten Østergaard.

# Pråsens redaktion 2019

Pråsen - DaBUFs medlemsblad, årgang 2019 er udkommet med fire trykte numre og en række digitale artikler på DaBUFs hjemmeside. Året har som altid bragt mange gode fortællinger med sig, og bladrer man igennem årets artikler, mindes man en særlig milepæl for Danmarks ældste børnefilmklub, Århus Børnefilm kunne nemlig fejre 70års jubilæum i 2019. Flere steder i landet deltog vi i Young Audience Award sammen med 45 andre europæiske byer, og vi kom tættere på de 18 film, man skal se, før man bliver voksen. Aldersvurderinger og skæve filmvalg har som altid været et interessant diskussionsemne og så sluttede vi året med vores bud på 24 film, der altid er værd at gense inden juleaften.

## Forandringer på vej

Hvorvidt DaBUFs medlemsblad skal udkomme i et flot, trykt format i alle medlemmers postkasser fire gange om året, eller om det skal udkomme digitalt, er en diskussion, som altid spørger, særligt når vi taler om fordelingen af organisationens økonomiske midler. Og i år kommer der til at ske nogle forandringer med det Pråsen, vi kender.

## Fortællingerne er de vigtigste

I redaktionen elsker vi Pråsen, både som den var engang, som den er i dag, og som den Prås den kan blive. I redaktionens øjne er Pråsens vigtigste opgave at fortælle om livet i klubberne, og alt der ellers sker i DaBUF og inden for vores fælles interessefelt; film og børne- og ungdomskultur. I Pråsen bliver vores fællesskab tydeligt, da vi kan spejle os i hinandens fortællinger og forhåbentlig blive inspireret til den nye sæson. Pråsens hjerte er ganske enkelt de gode og de svære fortællinger fra lige nu og her i DaBUF - og det er vigtigt, at de bliver ved med at blive fortalt.

## Et tidsskrift

Det trykte Pråsen kan stadig noget helt særligt. Vi er stadig mange, som ser det som ren luksus at bladde os igennem et trykt magasin, og den forkælelse vil vi gerne holde fast i. Vi har i redaktionen besluttet os for at eksperimentere med det vante, og det trykte Pråsen, som vi kender, vil i de kommende år blive omlagt til et årsskrift. Hvordan lyder det? Én gang om året modtager alle frivillige et lækkert trykt magasin fyldt med højdepunkterne fra året, der er gået i DaBUF. Året vil blive sat i perspektiv, og man vil altid kunne gå tilbage for at se, hvad der tegnede film- og kulturlivet for børn og unge det år.

## Nye formater holder energien oppe

Vi er begyndt at udkomme med flere og flere artikler på dabuf.dk. Her forsøger vi at lege lidt med nogle nye formater som filmanmeldelser, filmquizzes og videomateriale. Vi synes selv, det er ret spændende pludselig at kunne udkomme hyppigere og hermed fx time en omtale af en aktuell film.

Vi er ganske klar over, at I ikke besøger DaBUFs hjemmeside dag og nat for at se, om der er nyt fra vores alle sammens Pråsen. Vi arbejder derfor på at få de digitale artikler ud til jer på anden vis. Vi vil eksperimentere med at pakke en samling nye artikler til jer i en nyhedsmail, hvorfra I kan holde jer orienteret og klikke ind på de artikler, I vil læse.

Vi er fulde af ideer og energi i Pråsens redaktion, og vi glæder os til at se, hvordan I vil tage imod det nye Pråsen. Giv os besked, hvis du har en god historie til Pråsen, hvis du har lyst til at skrive en filmanmeldelse eller bare har kommentarer eller ideer til det, du læser.

*Pråsen redaktionen:*

*Ansvarshavende redaktør: Kim Bruun - Redaktører: Judith & Ulrich Breuning- Webredaktør: Maria Have - Redaktion: Anette Vibeke Jensen (formand), Marc Honoré, Liselotte Bjerg og Charlotte Jørgensen*