

Årsplan DaBUF 2024

Det næste år vil bestyrelsen arbejde målrettet med de prioriteringer, vi har foretaget i den seneste periode. Det betyder blandt andet at nogle fokusområder vil være gengangere mens andre vil være nye tiltag.

Organisationen har en række drift- og kerneområder, som altid fylder. Det vil denne årsplan ikke komme yderligere ind på, men overordnet set drejer det sig om sekretariatsbetjening af klubberne, så de får den service fra DaBUF, som hører med et medlemskab.

Åbn fællesskabet - Kultur til Alle

Kultur til Alle er et projekt i samarbejde med Salaam Film og Dialog med det formål at bringe fællesskab, film og dialog til socialt udsatte familier. Det er et vigtigt fokusområde for bestyrelsen, da det lægger sig op ad DaBUFs overordnede formål.

Kulturelle oplevelser er noget af det første, der skæres fra, når budgettet er stramt. Det betyder, at mange af landets mest økonomisk trængte og socialt udsatte børnefamilier ikke har råd til at tage deres børn med i biografen. I projektet afholdes der film- og dialog-arrangementer i 10 af landets lokale biografer for familier fra boligsociale områder i samarbejde med den lokale filmklub, der fungerer som værter. Projektet har to visningsrunder i 2024 og to i 2025.

Ungefokus

I DaBUFs bestyrelse ønsker vi fortsat at styrke ungeområdet og skabe et bredt engagement på tværs af landet. Det er en strategisk beslutning fra bestyrelsens side at fortsætte med at have en stærk indsats for unge. Derfor har vi også valgt at have en ungekoordinator, hvis opgave er at være tovholder på ungeområdet og understøtte de frivillige.

Det eksisterende projekt *Filmværket*, der består af unge filminteresserede frivillige projektskabere, videreføres. Deres opdrag er at skabe filmevents, der samler unge i det særlige fællesskab, der opstår, når man mødes om en fælles interesse; i dette tilfælde filmen.

Det andet ben i vores ungefokus er workshops. Vi har tidligere haft det succesfulde projekt *Filmmagernes Verdensmål*, der netop var et workshop tilbud til klubberne efter konceptet ung-til-ung. Vi arbejder på at skabe et nyt, men tilsvarende projekt. Det skal være de unge selv, der bestemmer indhold og format, og det er også de unge selv, der skal facilitere, når der afholdes workshops.

Derudover afholder vi i foråret det årlige Filmtræf for unge. Filmtræffet samler unge DaBUF'ere, både frivillige og medlemmer, om workshops, filmvisninger og gode filmsnakke.

Klubarbejde: flere klubber og medlemmer, herunder fastholdelse af de eksisterende.

Et af DaBUFs kerneformål er at understøtte de eksisterende filmklubber og arbejde for, at der kommer flere klubber og flere medlemmer. De seneste år, efter corona, har vi set en tendens, der viser, at flere og flere biografer vælger at ombygge deres sale, så der kommer færre men større sæder. Det er ikke noget, der gavner filmklubberne, for det betyder, at de frivillige skal lægge endnu flere timers arbejde i klubben for at fastholde medlemstallet.

Til at understøtte de eksisterende filmklubber og være med til at hjælpe nye klubber på vej, har vi i bestyrelsen nedsat et klubudvalg. De er i kontakt med klubber landet over og hjælper dem på de områder, hvor de har udfordringer. Det arbejde vil vi intensivere i 2024.

Organisationsarbejde og drift

Hvis en organisation skal fungere ordentligt, skal fundamentet være på plads. Derfor vil vi i den kommende periode have fokus på at skabe gode rammer for DaBUF. Det handler især om at skabe en bæredygtig økonomi for organisationen, så det bliver nemmere at drifte foreningen uden at skulle tænke på nye indtægtskilder. Det handler også om at arbejde 'bag kulisserne' på, at DaBUF bliver mere bredt anerkendt. Både i branchen men også i de politiske kredse. Alt dette er noget, vi allerede har taget fat på i bestyrelsen, men arbejdet vil fortsætte det kommende år.

Internationalt arbejde

Vi vil fortsat have fokus på det internationale arbejde. De senere år har DaBUF skabt et større og større netværk og flere aktiviteter særligt i Norden. Vi har meget til fælles med andre filmorganisationer i Norden, og det netværk skal vi opdyrke og bruge til vores fordel.

Det internationale arbejde foregår blandt andet med deltagelse til Young Audience Event, Giffoni Film Festival i Italien, BUFF Filmfestival i Malmø samt Berlinalen i Tyskland. Derudover planlægger vi endnu en Nordisk Filmcamp til sommer samt at engagere os i et nyt europæisk koncept; European Film Club.

Bestyrelsen