

Beretning 2023

I det forgangne år skiftede DaBUF forperson. Min gode kollega Kim Bruun valgte, efter 10 år på posten, at tiden var inde til noget nyt. Derfor valgte jeg at stille mig til rådighed, og DaBUF fik på generalforsamlingen en forkvinde.

I 2023 kunne vi byde tre nye klubber velkommen i DaBUF-fællesskabet; Cinematekets Filmklub i København, Kalundborg – Frie Dagtilbuds Børnefilmklub og Grindsted – Børnenes Bioklub. Det er vi glade for, og vi glæder os også over, at vi i 2023 kom op på over 51.500 medlemmer.

Det er alt sammen takket være jer frivillige i filmklubberne. Derfor skal der lyde en kæmpe tak for jeres indsats; den er enormt værdsat. Uden jer ville der ikke være nogen filmklubber til at give børn og unge meningsfulde filmoplevelser.

I 2023 markerede vi et jubilæum; Pråsprisen fyldte 40 år. Det er en helt særlig pris, der hylder et filmmenneske for at have ydet en særlig indsats for børne- og ungdomsfilm. Formålet med prisen er til dels at motivere til at fortsætte med at skabe gode, lødige og vedkommende fortællinger, som børn og unge kan bruge til at fortolke deres liv og deres verden.

Det er en pris der rummer en stor diversitet i modtagerfeltet. Den er gennem årene blevet givet til skuespillere, instruktører, producenter, manuskriptforfattere og andre fagfolk, der alle anerkendes for deres bidrag til målgruppen.

Alle unge fortjener et godt ungdomsliv med drømme, trygge rammer og trivsel. Og heldigvis er det langt de fleste unge, der trives godt. Men flere og flere mistrives. Mange føler sig ensomme, og hver anden ung føler sig så presset, at det er svært at slappe af. Det er et dybt kritisk mønster.

Men det kan foreningslivet gøre noget ved. DUFs ungeanalyse fra 2023 viser, at foreningsaktive unge trives bedre. De beskriver, at deres fritidsaktivitet eller frivillige arbejde er vigtigt for deres trivsel. Det er netop en af årsagerne til, at vi i DaBUF bliver ved med at insistere på at skabe frivillige foreningsfællesskaber, der samler børn og unge om filmen som fælles interesse.

I alt var der sidste år over 200 unge mellem 12-25 år, der deltog i DaBUFs ungdomsarrangementer, og det er virkelig positivt at opleve, hvordan film kan samle unge og bidrage til fællesskab. Særligt i en hverdag med fart på og hvor alle i større og større grad er optaget af hver deres skærm.

Den danske filmbranche er i krise. Filmudbuddet til børn og unge er på sit laveste, og i 2023 gik Copenhagen Bombay Productions og Deluca Film desværre konkurs. Der er behov for nye tiltag, hvis vi skal vende den negative tendens i branchen.

Derfor ser vi positivt på den nye filmaftale for 2024-2027, der landede i efteråret. Der er afsat et trecifret millionbeløb til at styrke dansk film hvert år de næste tre år. I aftalen står der desuden helt klart, at der skal gøres en særlig indsats for at sikre produktionen af danskproduceret film og indhold målrettet børn og unge. Det skal blandt andet ske ved inddragelse af relevante brancheaktører, og det er jo et godt udgangspunkt.

Der er altså håb forude for børne- og ungdomsfilmklubberne. Både når det kommer til at have danskproduceret og interessant indhold at vise til medlemmerne, men også når det kommer til at øge trivlsen i målgruppen. Filmklubberne spiller en stor rolle, og jeg er helt sikker på, at vi gør en forskel for en masse børn og unge.

Katrine Seier
Forkvinde – DaBUF