

## Forkvindens årsberetning sæson 2024-25

2024 har været et år fyldt med fællesskab, udsyn og spændende projekter i Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber.

Af hovedpunkter kan fremhæves at vi har set en lille stigning i både antal medlemmer og antal klubber. Det er positivt og er en høj prioritet for bestyrelsen, for vi vil altid gerne have flere med i fællesskabet.

Vi ved at de mange biografrenoveringer og medfølgende sædereduktioner har en mærkbar effekt på medlemstallet. Vi ved også, at mange filmklubber har udfordringer med at uddele fysiske programmer på skolerne og måske heller ikke må sende det ud online til eleverne. Det er et problem, og det skal vi finde en løsning på. Dermed kan man på mange måder sige, at filmklubberne er på vej ind i en ny tid.

### Åbn fællesskabet

Et af årets højdepunkter der har fyldt meget, var projektet *Kultur til alle*, som vi har søsat sammen med Salaam Film & Dialog. Her har vi inviteret familier fra udsatte boligområder til film og dialogarrangementer i samarbejde med lokale filmklubber. Næsten 2.000 børn og forældre fra udsatte boligområder har været i biografen til film og oplæg i 2024 – mange af dem for første gang.

Projektet er en del af vores indsatsområde *Åbn fællesskabet*, hvor vi arbejder for, at endnu flere børn og unge kan få glæde af de oplevelser, filmklubberne tilbyder.

### Udsyn og inspiration

Vores internationale arbejde har også sat sit præg på 2024. Vi har deltaget i børnefilmfestivaler i Lübeck, Kristiansand, Giffoni og Malmø, hvor vi har hentet inspiration og nye idéer til vores egen filmklubverden. Det internationale perspektiv styrker vores arbejde herhjemme – og vi har allerede spændende projekter i støbeskeen, som vi glæder os til at udvikle videre på.

### Ungeområdet

I de senere år har vi lagt mange ressourcer i at genetablere og gentænke DaBUFs ungeområde. Det er et pågående arbejde, men vi synes, at vi er landet på en god struktur, som vi kan bygge videre på. I 2024 var der tilsammen 194 deltagere til DaBUFs ungeaktiviteter og tilbud: fra Filmværkets events og arrangementer til filmfestival- og jurydeltagelse, Filmtræf og Young Audience Day. Det er vi godt tilfredse med, men håber selvfølgelig altid på at få flere med.

### Styrket fundament og struktur

I løbet af året har forretningsudvalget og bestyrelsen fokuseret på at styrke organisationens fundament gennem målrettet organisationsarbejde. Der er oprettet et finansieringsudvalg, udarbejdet forslag til vedtægtsændringer til vedtagelse på generalforsamlingen i 2025 og udviklet procedurer og handlingsplan samt et årshjul for bestyrelsesarbejdet. Samtidig har vi arbejdet på at effektivisere og strukturere opgaver og arbejdsgange på sekretariatet. Det er måske ikke det mest synlige arbejde, men det er afgørende med solide strukturer for at sikre en stærk og velfungerende organisation.

## Året der gik i filmindustrien

2024 er af Per Juul Carlsen blevet kaldt 'det dårligste biografår i 30 år'. Med det laveste billetsalg i netop 30 år var biografåret præget af eftervirkningerne fra nedlukningerne, Hollywood-strejken og den voksende konkurrence fra streamingtjenesternes store udbud af film og serier. Tendensen var også tydelig for danske film, hvor der var historisk få udbudte film. Og det gælder især også når vi taler børne- og ungdomsfilm. Vi ser faktisk det, der er blevet kaldt en historisk tørke i dansk børnefilm.

Når filmudbuddet og biografbilletsalget er på så lavt et niveau, kan det ikke undgås at det får afsmittende konsekvenser for børnefilmklubberne. Heldigvis viser billetsalget også, at der var stor tilslutning til de familiefilm, der fik premiere i 2024, herunder den danske *Børnene fra Sølvgade*, og det tolker jeg som, at der fortsat er stor interesse for det helt særlige, det er at se film i biografen. Sammen. I fællesskab med andre.

Derfor har vi også brug for flere danske børnefilm. Forhåbentligt begynder der at ske en ændring i prioriteringerne for støtte på Filminstituttet, så vi fremover får flere danske børne- og ungdomsfilm. Det er der brug for, for film skaber indsigt og udsyn og kan gøre et varigt indtryk på både børn og voksne.