

Udvalgsberetninger for sæson 2024-25

Finansieringsudvalget: Finansieringsudvalgets første år er gået.

Udvalget blev stiftet efter generalforsamlingen i 2024 med det formål at kigge på DaBUFs økonomi og undersøge mulighederne for forskellige former for økonomisk tilskud til DaBUF, i særdeleshed med fokus på at sikre et bæredygtigt økonomisk fundament.

Mange af de muligheder der er for at søge økonomisk støtte er på projektbasis, hvor det ofte er tydeliggjort, at man ikke kan søge støtte til drift. Men noget af det, vi har mest brug for, er netop driftsstøtte, hvorfor der har været fokus på at undersøge disse muligheder.

Udvalget fortsætter arbejdet i 2025 og forventer at kunne præsentere den øvrige bestyrelse for et forslag til en økonomisk strategi herunder potentielle nye finansieringsmuligheder.

Finansieringsudvalgets medlemmer 2024-25: Katrine Seier (forkvinde), Mariella Harpelunde Jensen, Carsten Bräuner og Lise-Lotte Bjørkholt.

Klubudvalget: Formålet med Klubudvalget er ikke blot at stå til rådighed og hjælpe nye og eksisterende klubber, når behovet opstår, men også at sikre, at vi får flere klubber indlemmet til gavn for fællesskabet og ikke mindst for at sikre, at DaBUF står bedre f.eks. i forhold til at forhandle sig frem til bedre priser/aftaler med distributørerne. Det er selvfølgelig heller ikke en hemmelighed, at det i første omgang vil gavne DaBUF's økonomi, hvilket igen tilgodeser de enkelte medlemsklubber såvel som de enkelte medlemmer i hver af disse klubber, da en bedre økonomi også vil sikre råderum til afholdelse af f.eks. Landsseminar, Filmgenemsyn mv. Især Sekretariatet har arbejdet en del på at få nye klubber ind i folden, og stor ros for deres indsats, som har betydet, at vi har fået 2 nye klubber *Biosaurusklubben* i Kastrup og *Østerbros Filmklub for Børn og Unge - Oluf*.

Hjælpen til både nye og eksisterende klubber er dog begrænset af, at Klubudvalget ud over sekretariatet består af få medlemmer og dermed også begrænsede ressourcer. Det har også vist sig, at udvalget ikke er i stand til at indfri forventninger til typen af hjælp. Helt konkret har der været en sag, hvor en potentiel klub ønskede hjælp til at stå for kontakt til kommune og skoler for at brede det glade budskab om filmklubben, hvilket vi ikke kunne honorere.

I den forbindelse valgte Klubudvalget at starte med at genbesøge formål for udvalget samt at definere den type hjælp vi kan/vil tilbyde fremadrettet. I det forløb er vi kommet frem, at der er to forudsætninger, som skal være på plads for at kunne yde den rette støtte i nødvendigt omfang:

1. Der skal være frivillige til at drive klubben
2. DaBUFs hjemmeside skal kunne bruges aktivt af både nye og eksisterende klubber.

Klubudvalget gik derfor i gang med at kigge på hjemmesiden og det materiale, der ligger tilgængeligt. Til vores store glæde har vi fundet en del materiale, der er rigtig brugbart, men som desværre gemmer sig i en ulogisk opbygning, som gør det svært at finde det, man søger. Derfor

bliver første prioritet at få bygget det op i en mere logisk struktur. Dertil vil vi lægge diverse skabeloner til f.eks. annoncer og programmer i forskellige formater - i håb om, at det vil skabe et bedre værktøj til gavn for både sekretariat og klubberne (nye som eksisterende). Det er vores håb, at være klar med en 'ny' hjemmeside inden sommer. Skulle nogen have input eller skabeloner, som de mener kan gavne andre klubber, så modtages det gerne .

Vi kan altid bruge flere medlemmer, så meld jer gerne og vær med til at gøre noget godt for andre klubber.

Klubudvalgets medlemmer 2024-25: Lobna Nabulsi Lyngby (formand), Katrine Seier, Peter Lyngby og sekretariatet.

Ungeområdet: Ungeområdet i DaBUF har igen i 2024 haft et rigtig fint år. DaBUFs ene ungeprojekt, Filmværket, består af 6 unge frivillige kvinder. I september afholdt Filmværket deres årlige opstartsday, hvor kaospilot Anne Sofie Skovlund Nielsen faciliterede en længere brainstorming og idéudviklingsproces. Ud af det kom tre events, hvoraf det ene er afholdt. I december afholdt Filmværket en workshop om lyd-design og Foleylyd i samarbejde med Cathrine Duus og hendes firma Tre Toner. Der deltog 10 unge mennesker, der fik en masse god og nørdet viden om lyd på film, og de fik sågar lov til, at lægge Foleylyd på filmen *Børnene fra Sølvgade*.

Derudover har Filmværket to andre events i støbeskeen, det ene bliver en manuskript-skrivningsworkshop i Aarhus, hvor deltagerne skal skrive et kortfilmsmanuskript inspireret af en historie fra virkeligheden. Det andet event vil være Filmværkets forsøg på at skabe den næste kultfilms-klassiker. Inspireret af kultvisningerne af filmen *The Rocky Horror Picture Show*, vil Filmværket gøre filmen *Barbie* til en kultklassiker anno 2025. Det vil være en visning, der finder sted i København, hvor deltagerne vil opfordres til at komme udklædt, der vil være sing-along-sekvenser og tilråb under filmen påskønnes.

DaBUFs andet ungeprojekt, Filmmagerne, er så småt ved at genopstå. I 2023 blev projekt Filmmagerens Verdensmål afsluttet. Filmmagerne og Filmværket har derfor i fællesskab udviklet et nyt workshop-koncept, der formentlig vil kunne tilbydes klubberne i sæson 25/26. Den nye workshop vil være en lille film-produktionsworkshop, hvor deltagerne bliver præsenteret for et kort manuskript med to karakterer og en simpel lille dramatisk handling. Derefter skal deltagerne deles i grupper, og vælge, om de vil lave historien der leder op til den dramatiske handling eller historien, der kommer lige efter. Derudover vil deltagerne få forskellige benspænd, der kan gøre opgaven og filmen mere håndgribelig. Deltagerne vil blive undervist i basale filmteknikker, simpel dramaturgi og få en lille indføring i genreformer. Vi er i gang med at søge midler til projektet og søge nye frivillige til at opstarte projektet.

Også i 2025 vil DaBUF afholde det årlige Filmtræf for unge. Vi har valgt at flytte Filmtræffet fra foråret til efteråret. De seneste år, har vi afholdt to gode Filmtræf, men vi er endnu ikke blevet blæst bagover af tilmeldinger. I år vil vi derfor forsøge at lokke flere deltagere til, ved at lægge det i september, hvor filmklubsæsonen er gået i gang igen, og hvor vi ikke støder ind i helligdage, konfirmationer og lignende. Derudover vil vi i år, som endnu et nyt tiltag, søge om penge, så vi

kan tilbyde alle deltagere en gratis overnatning i Odense i forbindelse med Filmtræffet. De seneste to år er Filmtræffet blevet afholdt i Odense, for at gøre transporttiden nogenlunde lige for alle. Filmtræffet slutter dog først omkring kl. 21, og vi er klar over, at det er sent for dem, der har en lang togtur hjem. Vi vil meget nødtigt udelukke nogen fra deltagelse, og ønsker derfor at kunne tilbyde en overnatning og fælles morgenmad, så vi alle kan rejse hjem mens det er lyst. Udover dette vil Filmtræffet foregå på samme måde som de forrige to år. Det bliver afholdt i Odense, og vi forventer igen at kunne samarbejde med Café Biografen. Der vil blive vist to nye film og afholdt en relevant workshop. Og så vil der naturligvis være gratis forplejning til alle.

Ungeområdets frivillige 2024-25: Julie Tangaa Tjalve (projektkoordinator), Maiken Dybro Jensen, Rikke Aborg, Kristine Amalie Olsen, Ann Helene Sæter Kukkerig, August Ager, Valeriya Chirkova Rasmussen og Noor A. Husein.

Filmudvalget: Vi har i Filmudvalget netop lagt sidste hånd på Filmkatalog 2025-26. Det er, igen i år, blevet et rigtig flot, godt og anmeldelsestungt Filmkatalog, som vi håber, I vil bruge og nyde. Særligt da vi i år er så heldige at have hele to danske børnefilm i kataloget!

Igen i 2025 vil Filmudvalget uddele prisen for 'Årets film i DaBUF'. De fem nominerede film – alle fra 2024 - er: *Bullets*, *Børnene fra Sølvgade*, *Den Vilde Robot*, *Lars er LOL* og *Paradiset Brænder*. I marts udgaven af Pråsen vil der være et link, hvor I kan stemme på den film, som I synes bør vinde. Det samme link vil blive lagt op i DaBUF-chat Facebookgruppen. I Filmudvalget håber vi meget, at I endnu engang vil bakke op om traditionen, så vi også i år kan få uddelt prisen til den film, der fortjener det allermost.

Det er dog ikke helt business-as-usual i Filmudvalget, for i samarbejde med DaBUFs bestyrelse er det blevet besluttet, at dette år var sidste år, hvor anmeldere til Filmkataloget får honorar. Der er flere grunde til, at vi har besluttet at afskaffe honorar til anmeldere. Vi synes, det principielt er forkert, at skribenter til Filmkataloget fik betaling, når eksempelvis skribenter til Pråsen ikke gør. Den vigtigste grund er dog, at for nogle, kunne honoraret knap nok dække udgifterne til en biografbillet, og på den måde blev det mere symbolsk end brugbart. Vi har derfor besluttet, at anmeldere i stedet får dækket udgifter i forbindelse med en anmeldelse. Det vil sige, at uanset om en anmelder har været i biografen eller lejet filmen derhjemme, vil beløbet blive dækket. På den måde, vil skribenter ikke længere have nogle udgifter i forbindelse med deres anmeldelse, og det er jo i virkeligheden, meget bedre end et lillebitte honorar!

Filmudvalgets medlemmer 2024-25: Julie Tangaa Tjalve (forkvinde), Hans Peter Mehlsen, Kim Bruun, Jan Frydensbjerg og Kirsten Østergaard Nielsen.

Kommunikationsudvalget: Kommunikationsudvalget består af frivillige fra DaBUF's forskellige lokale børnefilmklubber, og vi mødes 4-5 om året enten online eller fysisk, hvor vi på forskellig vis prøver at videreformidle det gode arbejde, som landsforeningen og medlemsklubberne laver.

Til Landsseminaret sidste år havde vi premiere på den nye promoveringsfilm, der er blevet udarbejdet af Cecilie Skou og kommunikationsudvalget, og hvor Herlev Skolebio har lagt

lokation til. Vi har delt videoen på diverse sociale medier og den bruges også til reklamer, hvilket har givet en god opmærksomhed på vores profiler.

Det sidste stykke tid har der været et stort fokus på at opdatere hjemmesiden, så den afspejler nutidens DaBUF. Derfor har vi i udvalget opdateret links til eksempelvis de lokale klubbers hjemme- og Facebooksider, og ligeså har vi sikret, at diverse projekter er korrekte placeret. Promoveringsfilmen er også kommet ind på hjemmesiden.

I udvalget arbejder vi hårdnakket på at optimere DaBUFs synlighed på de sociale medier, hvor vi bl.a. deler artikler fra Pråsen, reklamer for kommende arrangementer, opdateringer fra vores projekt med Salaam Film & Dialog 'Kultur til Alle' mm. Det foregår på Instagram, LinkedIn og vores officielle Facebook-side samt DaBUF Chat.

Som I måske har set på vores sociale medier, er der kommet nye jubilæumsnåle. Designet er udarbejdet af sekretariatet, hvor vi i kommunikationsudvalget har været med til at undersøge produktionsmuligheder og idéudvikling af nålene. Vi synes, at de nye nåle har et flot og moderne design med det nye logo, der passer til DaBUF, og som kan uddeles til vores dygtige og dedikerede frivillige mange år ud i fremtiden.

Kommunikationsudvalgets medlemmer 2024-2025: Helena Kuglberg Jepsen (forkvinde), Nynne Bern Jensen, Anette Vibeke Jensen, Ina Willumsen og Maria Have Møller.

Pråsen redaktion: Pråsen er DaBUFs medlemsblad, der udkommer som digitale nyheder på dabuf.dk og sendes til din indbakke den sidste torsdag i måneden.

Pråsens redaktion arbejder året rundt på at samle de mange gode historier, der er at fortælle fra vores organisation, vores lokale filmklubber, filmens- og kulturens verden og andet til fælles inspiration.

I 2024 udgav vi for første gang Pråsens årsnummer digitalt. Ligesom det gamle trykte årsnummer indeholder dette højdepunkterne fra året der er gået i DaBUF - lige fra prisuddelingen af Årets Klub, til de lokale filmvisninger i 'Kultur til alle' projektet til en kommentar om den historiske tørke i dansk børnefilm, som heldigvis er ved at vende.

2025 er allerede skudt godt i gang med bl.a. en lidt usædvanlig status på vores medlemstal og glædelige beretninger fra årets Berlinale. Nu varmer vi op til at dække årets Landsseminar og præsentere jer for den nye bestyrelse.

Tip os endelig med jeres historier til sekr@dabuf.dk.

Pråsens redaktion 2024-25: Anette Vibeke Norsk-Nielsen (forkvinde og redaktør i 2025), Kim Bruun (redaktør), Julie Tangaa Tjalve (redaktør i 2024), Cecilie Elmholt Skou (webredaktør 2024), August Ager (webredaktør 2025), Judith Breuning og Marc Honoré.

Internationalt udvalg: Internationalt udvalg har haft endnu et travlt og spændende år. Vi har næsten fordoblet antallet af medlemmer i udvalget og arbejder typisk i mindre grupper. For udvalget er det ikke kun vigtigt at tilbyde aktiviteter for unge, det er også vigtigt at unge under 30 er med til at arrangere disse aktiviteter. Sæsonen blev startet med et sensommerkickoff på Møn hos Judith Breuning. En rigtig god start på vores nye arbejdsæson. Måske en ny tradition?

Vores aktiviteter har spændt vidt, der har været afledte aktiviteter fra Nordisk Filmcamp 2023 og Giffoni Filmfestival, Young Audience Day (YAD) og meget mere. Vi har fokuseret på dels at deltage i børnefilmfestivaler for derigennem at etablere og udbygge vores internationale netværk dels at tage på festivaler, hvor vores unge kan deltage i workshops og som jury.

BUFF Malmø marts 24: Udvalget deltog for første gang på festivalen, inviteret af BUFF og med gratis akkreditering. Vi så film, deltog i seminarer og knyttede kontakter.

Kristiansand BFF april 24: Vi deltog også her for første gang, inviteret af BFF. Godt fagligt udbytte og gode nye kontakter.

Amandus/Lillehammer april 24 (invitation på basis af Nordisk Filmcamp film): Vi deltog med 3 unge fra Nordisk Filmcamp 2023.

Giffoni juli 24: Endnu en gang tog vi med 3 unge på den særlige Giffoni Filmfestival i Italien for børn og ung.

OFF/TNFF september 24: Invitation på basis af de fine film fra Nordisk Filmcamp 2023. Vi deltog med et hold voksne og unge fra Nordisk Filmcamp, i alt 11 personer.

LUKAS/Frankfurt oktober 24: På opfordring fra festivalen sendte vi en ung som jurymedlem.

YAA Day november 24: En videreudvikling af det tidligere europæiske YAA-event. Her vist kun en film. Det blev afholdt i Herlev med deltagelse fra bl.a. Ballerup og Møn. Vi håber, at det 'gamle' YAA-koncept kommer igen i 2025.

Nordische Filmtage, Lübeck november 24: Med henblik på etablering af et Dansk-Tysk Filmcamp projekt for unge, tog udvalgte fra udvalget til festivalen for at knytte kontakter og lave aftaler.

Berlinale 2025: 4 medlemsklubber deltog. Vi fik endnu en gang en rigtig god oplevelse med film og instruktør besøg i Berlins biografer. Lørdagen startede med internationalt Cine-Kids arrangement. Som vanlig var der generalforsamling i den internationale forening for børnefilm, ECFA, hvor vi deltog med repræsentanter fra DaBUF og fik lejlighed til at præsentere projektet 'Kultur for alle'. Mandag aften blev der afholdt klubmøde på hotellet. Berlinale var som altid festlig og med film fra alle verdens hjørner, instruktører og kendte skuespillere og den særlige Berlinale stemning. Vi fik stort udbytte af turen og af dialogen med vores internationale kontakter, der stort set alle kommer til Berlin.

Invitationer i 2024, som vi desværre måtte takke nej til: Giffoni Marcedonia i september - unge til jury. Camera Zizanio primo december - unge til workshops. Vi håber, vi får mulighed for at deltage i 2025.

Planlagte aktiviteter for 2025: De fleste aktiviteter fra 2024 gentages. Derudover har vi fået midler til gennemføre en Nordisk Filmcamp på Møn i uge 28 og vi har startet en indledende dialog/projektopstart for et Georgien-projekt for og med unge.

Internationalt udvalgs medlemmer 2024-25: Lise-Lotte Bjørkholt (formand), Kirsten Østergaard Nielsen, Judith Breuning, Cecilie Elmholt Skou, Helena Jepsen, Janus Sørensen, Susanne Landgreen, Julia Midjord og Noor Husein.

Aktivitetsudvalget: Den vigtigste opgave for udvalget er - og har altid været - at arrangere det årlige Landsseminar. Hvert år forsøger vi at finde et aktuelt og dækkende tema. Øget samarbejde med vore nabolande har givet os gode kontakter. I 2024 var overskriften derfor 'Filmklubber anno 2024 - ud over grænserne' med særligt fokus på Norden, sprog, film og samarbejde. Programmet for weekenden 12.-14.april blev således:

Landsseminar fredag - Denne aften blev vi rystet sammen af en workshop, hvor vi blev introduceret til LYD. Instruktøren var den veluddannede lydkonsulent fra 'Lydværk', Ingeborg Okkels, der viste hvordan den såkaldte Foley-lyd kan frembringes med simple redskaber. Deltagerne skulle selv optage og skabe lyd til et filmklip. Det blev til sjove scener, som vi morede os over i plenum. Aftenens film var forpremiere på en god film, der fortsatte i lydsporet; nemlig *Pigen, der fortalte film*.

Landsseminar lørdag - Lørdag formiddag var den årlige Generalforsamling, denne gang med kampvalg til de tre ledige bestyrelsesposter. Undertegnede fik støtte til at fortsætte, sammen med nyvalgte Mariella Harpelunde Jensen fra Buster Filmfestival og Carsten Bräuner fra Kolding B & U. Der var også afstemning om Pråsens fremtidige format, hvor flertallet støttede spareforslaget om at lade den trykte udgave udgå.

Efter frokost så vi den sjove og rørende film *Lars er LOL*, suppleret af oplæg af den dansk-norske instruktør Eirik Sæter Stordahl. Fortællingen om pigen Amanda, der skal være fadder for drengen Lars med Downs Syndrom, går Europa rundt.

Efterfølgende kom danske Agnes Lenz Mathiasen (Foreningen Norden & det norske kulturcenter 'Voksenåsen') med oplæg om, hvorfor det er så svært at dele børne- og ungdomsfilm på tværs af Skandinavien. Skal vi fremme en fælles sprogforståelse - eller erkende sprogbarrieren og underkaste os dyr tekstning/dubbing af film og serier for børn og unge?

Med et oplæg om udveksling ud over grænserne fortalte Lise-Lotte Bjørkholt, Judith Breuning og undertegnede om Nordisk Filmcamp 2023 succesen, og viste en minigyser fra samme. Filmcampen har ført til øget samarbejde med de andre nordiske filmklub-organisationer og deltagelse i flere festivaler, hvilket gavner både DaBUF og filmklubberne.

Efter oplæggene blev det tid til festaften med Pråspris, Årets Klub, Årets Film og nåle uddeling til de frivillige, der har arbejdet for klubberne i mere en 10 og 20 år. Alt sammen styret af årets toastmaster, filmnørden Casper Christensen, som var sponsoreret af Kolding B & U.

Årets Pråspris - Pråsprisen 2024 gik velfortjent til instruktør og effektmand Thomas Borch Nielsen for hans utrættelige indsats for gode film i børnehøjde. Han takkede beskedent med en underholdende tale. Med Pråsprisen følger kr. 10.000,- der også var doneret af Kolding B & U samt Pråspris illustration, som var udført af animator- og filminstruktør Lowe Haak. Traditionen tro kunne deltagerne få udleveret kopi af årets tegning.

Årets Klub - I 2024 blev prisen som Årets Klub tildelt Ballerup B & U, der med sine mange ildsjæle nu kan fejre sit 10-års jubilæum. En stor og stærk klub med mange aldersgrupper og et imponerende medlemstal, der sætter rekord år efter år.

Årets Film i DaBUF - Filmudvalget havde igen nomineret 5 film, der kunne stemmes på forinden. Vinderen blev den prisbelønnede norske *Dancing Queen*, der på original og rørende vis kredser om mobning, men også om venskab - og finde sin identitet.

Efter en lækker festmiddag kunne man vælge at se Thomas Borch Niensens *Disco Ormene*, med introduktion – eller søge godt selskab med klubfolket i hotellets bar.

Landsseminar søndag - Efter morgenmaden var der mulighed for enten at se *Arne Alligator og Junglevennerne* for det yngre publikum - eller *Årets Fighter* for de lidt ældre.

Derefter var der oplæg og dialog med filmkonsulent Kirstine Vinderskov fra Det Danske Filminstitut. Hun var nyansat, men fremlagde gode intentioner om fremme af produktionen af danske børne- og ungdomsfilm, samt fokus på udveksling og samarbejde af børnefilm i Norden.

Afslutningsvis kunne man shoppe rundt i forskellige filmklub-boder for at få viden og inspiration fra andre klubber, bestyrelse og sekretariat, samt Internationalt Udvalgs arbejde.

Med vores officielle afslutning og den dejlige frokostbuffet på hotellet var endnu et dejligt Landsseminar slut. Nu glæder vi os til at byde velkommen til det kommende d. 4.-6.april 2025.

Klubdag - Som noget nyt inviterede udvalget til en klubdag under Buster Filmfestivalen i oktober. Deltagerne havde en god oplevelsesrig dag, så det vil vi gentage i 2025.

Aktivitetsudvalgets medlemmer 2024-25: Kirsten Østergaard Nielsen (formand), Susanne Rørvig, Judith Breuning, Lobna Lyngby og Kine Bjaaland Dahl, sekr.